







نشرة ثقافية اسبوعية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية
والثقافية شعبة الطفولة والناشئة

تصميم: نور الدين اللامي

شعر: محمد جبار حسن
رسم: علي رستم

أيا ابن الكرام .... وأنت الرضا
عليك من الله .... كل الرضا
كجدك ذاك الحسين الحبيب
رحلت وكنت الشهيد الغريب
وما زلت فينا .... لنا واعظا
صبرت الى ان اتاك اليقين
بأنك سيف على الظالمين
فرحت تحارب اهل الظلام
بصوت جهور صريح الكلام
هنيئاً لمثلك حداً مضى
أيا ابن الكرام .... وانت الصفا
سلام عليك قهرت العدا
واصبحت رمز التقى والغدا
كسبت شفاعة جد كريم
لدى رب عرش قوي عظيم
وذا أمرُ ربك لما قضى
أيا ابن الكرام...... وانت الرضا



إعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

يا اصدقائي الاعـزاء ....اليوم ستتعرفون على شخصيةٍ تتشوق اذهانكم دوما لذكرِها ... هو بكر محمد بن الحسن الكرجي الذي ولد في بغداد في منطقة الكرخ حيث اتم دراسته فيها وقضى حياته كلها في هذه المدينة الزاهدة واعطى لها كل علمه حتى توفي في عام ٤٢٩هـ ،وبرعَ في علم الانماط الرياضية وابتكرَ مثلثه المشهور الذي يعرف اليوم بمثلث باسكال وهذا يعني أنه اهتم اهتماماً كبيراً بعلمي الحساب والجبر وكان نتاجهُ عظيماً في هذين الحقلين حيث بقيت اوربـا تستخدم نتاجه لمدة طويلة من الزمن حتى قال عنه احد المؤرخين ((ان اوربا مدينة الكرجي الذي قدّمَ للرياضيات اهم واكمل نظرية في الجبر عرفتها)) وقد قضى جزءاً كبيراً من حياتهِ في المناطق الجبلية حيث اشتغل بأعمال هندسية مما ادى الى ابتكارهِ بعض الافكار الرياضية واستخدمها في مؤلفاتهِ. ومن اهم مؤلفاتهِ كتاب الفخري وكتاب البديع .

قصة: علي البدري
رسوم: مهند حسن

من تدخّل في ما لا يعنيه لقي ما لا يرضيه









وهمان ولد فضولي، يتدخل في ما لا يعنيه كثيراً وكلما تدخل في أمر لا يعنيه سقط في مشكلة، ولا يتعلم من هذه المشكلة درساً يمنعه من التدخل ثانيةً، وفي أحد الأيام جلب فهمان علبة من الكارتون إلى المنزل وطلب من وهمان أن لا يعبث بها، لكن وهمان كعادته انتظر فهمان يخرج ليسرع إلى الكشف عن ما في داخل هذه العلبة، وما أن رفع الغطاء حتى وجد فيها عنكبوتاً كبيراً ، فصرخ بكل قوة ورمى العلبة من يده، فقال له فهمان ألم أقل لك لا تعبث بما لا يعنيك، متى تتعلم أن هذا السلوك مشين يا وهمان، فقال له وهمان من الآن يا أخي سأترك هذه العادة التي تجلب لي المتاعب، وأريدك الآن أن تدخل إلى الغرفة وتخرج هذا العنكبوت فأنا أخاف منه كثيراً .







أنتَ لا تقبلُ أن يتكلمَ الناسُ عنك بسوء في غيابك ، وكذلك كلُّ إنسانٍ عاقل ، فهذا خُلُقٌ ذميم فإذا أردتَ أن تنصحَ أخاك المؤمن فتكلم معه بالرفق والموعظة الحسنة ، وليكن الكلام بينك وبينه دون أن تجرح مشاعره، فالله يحفظ كرامته وكرامتك حتى إن كنتما غائبين .



جد الفروقات
5
في خمس دقائق

